

الرقعة



45
5
3.25



العدد الحادي عشر ١٩٧٢ "المن ٨٥"



عادل



كلمة طارق



عُود على بدء

مع أوائل أيلول... تفتح مصانع الرجال أبوابها لتستقبل المواد الخام التي تصنع منها متوجاتها من رجال المستقبل وفتيات القد.

مع مطلع أيلول يعود ابتداء الطلاب إلى مقاعد الدراسة بعد غياب ثلاثة شهور قضوها في اللهو واللعب والاستعداد لاستقبال عام جديد من الجد والاجتهاد والتحصيل.

ولنحزن في هذه المناسبة السعيدة تحييكم اعزائنا الطلبة أهل تحية ونتمنى ان تعود عليكم واتم تنقلون من نجاح الى نجاح.

ان (مجلة طارق) هي عمل اجتماعي توجيبي اكثر منها مجلة تجمع الصور والنكت والقصص وغيرها. وان اسرة تحرير مجلة طارق ليست هي الجماعة التي تقوم بتنسيقها ورسومها وطبعها وإنما القراء المساهمون المشجعون هم جميعهم (اسرة تحرير طارق). نحن لا نستطيع ان نطلب من انسان ان ينضم الى هذه الاسرة العاملة ان لم يكن قد وجد في نفسه الرغبة في ذلك. الذي يعمل مع اسرة طارق لارضاء صديق او نشر صوره او الفوز بجائزه يزول اثر عمله ويمحى في وقت قصير جداً.

نحن اسرة طارق اعطاء مجتمع يجب ان يكون سعيداً وان يكون سعيداً وان يتحلى بكل صفه حميده راقية. واتناؤم من اننا خلقنا لهذه المهمة دون ان نطلب على ذلك أجراً او شكراً.

طارق

مَجَلَّة قِصَصِيَّة شَهْرِيَّة . أُرَبِّيَّة . عِلْمِيَّة . سَلِيَّة
الادارة : مَجَلَّة طارق - رام الله - البيرة .
ص ب ١٦٤

طبعت في مطبعة رفيعيendi - رام الله
المشرف الفني : عادل اللحام



أسرار حيات

القرآن أساس كل دعة وكل تقارب وكل محبة ولنقرأ الآية
الكريمة من سورة آل عمران :

« واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم
ان كنتم اعداء فآلف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمة افراناً » صدق الله
العظيم .

هذه الآية الكريمة التي انزلت ونزلها النبي على قوم من العرب ما
زالت قائمة ما يقرب من اربعة عشر قرناً وستظل قائمة ، وهذا الدرس
للمسلمين بان يعتصموا بحبل الله ولا يفرقوا . فمثل هذا الدرس في القرآن
يحتاجون قوماً بعينه وبنفسه بعينه وانما هو امر شامل عام واجب
الاحترام في كل زمان وكل مكان . والعرب اجد الناس ان يفهموه
ويقتدوه فهو انزل فيهم وانزل في لغتهم وارجو اليهم اول ما انزل .
ولربضينا نعد آتاء القرآن الباقية في المسلمين عامة وفي العرب
خاصة لما اشهدنا به الحديث وبالفراغ .

ولنعد الى نص القرآن فنقف عند بعض سورته ونحاول ، ان اتبعنا
لنا المحاولة ان نبين بعض المظاهر المختلفة لما امتاز به القرآن من روعة
البيان ، وما اختلف به من المعاني والدقائق والذماليات .
وقد يكون من اختلف بعض السور في اداء المعاني الراجعة أو
المتقاربة بالآيات الطوال هيئات والآيات القصار الخاطفة هيئات آخر .
والله يعلمنا من الشر ويوفقنا الى الخير وهو قد قال في
كتابه العزيز : « واذا سأل الله عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة
الداعي اذا دعان » ففسر انه يجيبنا الى دعواتنا وصلواتنا وله
الحمد والشكر اولاً وآخراً .

فضيحة القائد وأعوانه

في القصر!

بريشة عادلة



تعال وانظر يا طارق
انه القائد الفاسد
جالس الى مكتبه وهو
يكتب ومنه في النظر
الى خارطة امامه
لذا يستطيع رديها
برضه 2

انزل بسرعة يا نزار
فستجابه قبل انه يثبه
رأسه معه فارتفعه

والآن سأضرب
هذا البان بطل ثوب
للكسرة فكله
مستعداً وانته
لننجز شئنا
منه وراقه



بوق



واسرع فرار الى حبله
فرماه فالتف عليه مسدس
القائد فشهقه صريده



مشاق



هل تقدر ان تلصق به بطله مسدساً فهو بطل
ساربه الدن كيف تشهر مسدسه وان
نذل فاشيه سناخذ الذهب ولدتون فتلله
واندن قف مكانه ومرتثورك







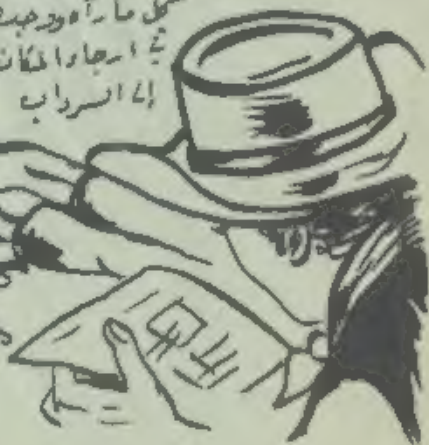


آه سته گراهي
اذاً ليد بداره لقائاً
خسته اعوان ...
طبيب !!

هذا
هو المذهب
الذي يشترطه
علمه الاستغناء و
يا كرها منه فحاشا
بجرمة

وانت يا فرحيله يا أميرنا برهنه
الحفا جهات .

ورجع طارقه الى ضوا
وارسله ليحضر الامير
في الحال . ولما حضر
اطلعه طارقه على
سكن ما آه ورجله وطارقوا
تحت ارجاء الحفات وتزلوا
الى السرداب



لقد انقذتني يا طارقه ورجعت
شعبي من هلاك المرحومه وانت
ايها القاسم القاسم ما جعلت لعمري



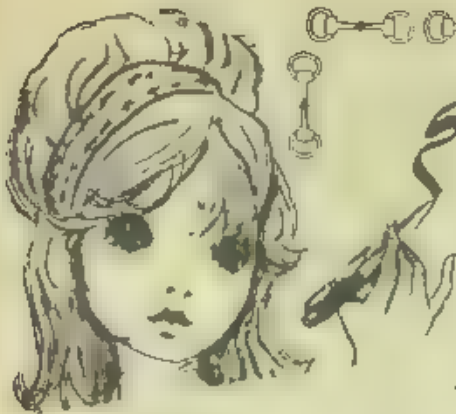
الرخميدس

حياته :

ولد أرخميدس في بلدة سيراكوز في صقلية عام ٢٧٨ ق. م .
 ترعرع في جو من العلم والمعرفة . اذ كان أبوه فيدياس عالماً فلكياً .
 وقد ظهرت على أرخميدس منذ صغره امارات الذكاء المخارق
 والشوق الى المعرفة . تجول في مصر وربما كانت الاسكندرية هي المكان الذي
 قابل فيه ايراتوشينس الفيلسوف الذي قدر محيط الأرض .
 ولدى رجوعه الى سيراكوز انكب على دراسة مخلف المواضيع
 العلمية . كالرياضيات والفيزياء والميكانيكا والفلك وتفوق في جميعها .
 الميكانيكا والفيزياء وقاعدة أرخميدس :

من الأعمال الهندسية البارزة التي تنسب الى أرخميدس انزال سفينة
 منخمة محملة وذات ثلاث صواري بواسطة البكرات والرافع ، وقد
 ذهب الجمهور وظن ان أرخميدس كان يستعمل قواء السحرية .. كما اخترع
 ما عرف بلولب الماء لرفع الماء الى مستوى اعلى كما عمل على دراسة
 خواص الضوء مستعملاً المرايا على أن معظم ما أحدثه هو ما يعرف بقاعدة
 أرخميدس التي تقول : اذا غمر اي جسم في سائل ما فإنه يفقد من وزنه
 بقدر وزن حجمه من السائل المغمور فيه ..

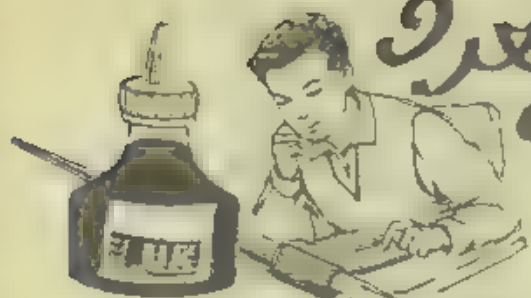
ويقال أن تلك الفكرة خطرت له بينما كان يستحم فقد لاحظ
 كيف ارتفع الماء عندما استلقى في الحمام . وأنه اخذ يركض في الطرقات
 عارياً وهو يقول ويصيح . لقد وجدتـها ... لقد وجدتـها .



هل تعلم

- هل تعلم انه بعض الحيوانات تفعل طعامها بالماء قبل ان تأكله .
- ران اول من اسس مدينة للحيوانات هي مشيرت ملكة مصر .
- همام الحماحي - نابلس
- وان ادل من فكر بالطيران هو عباس بن فراس . عندنا طوكرم
- ان في شمال اليابان يقبل الرجال وقوتهم والنساء تطلعه منازيرهن .
- وان الفينيون هم اول من عرف السايه .
- داركتيه اند سكندريه كانت قديما احدى عجائب الدنيا السبع .
- وان اداة الشم عند الثقات هو اللسان .
- سمر الحياط - نابلس
- هل تعلم انه الطيور اكثر نشاطاً بعد الفجر مباشرة منها في اي وقت آخر .
- همام الشريف الخليل
- هل تعلم انه عدد الحصنة في اسرائيل تقدر بنحو ثلثه مدينته هضات
- بينما كان عددها سنة ١٧٨٨ كان خمسة فقط .
- وان العرب والقديما كانوا يدبرون نياتهم لمن يفر منه المعركة .
- من البرقادي عينا
- هل تعلم ان الراد يوم يستعمل كمداو لشفا مرض السرطان وبعض
- الامراض الخطري عدى عنه انو بسبب الدمار .
- هل تعلم ان قلعة حلب هي أكبر قلعة في العالم .
- شيه اسعد القدس
- هل تعلم انه الاخطبوط يستطيع ان يغير لونه من اسف الى احمر وحتى
- الى اخضر حسب الظروف المحيطة به
- نبيل اسعد غانم

قصته العدد

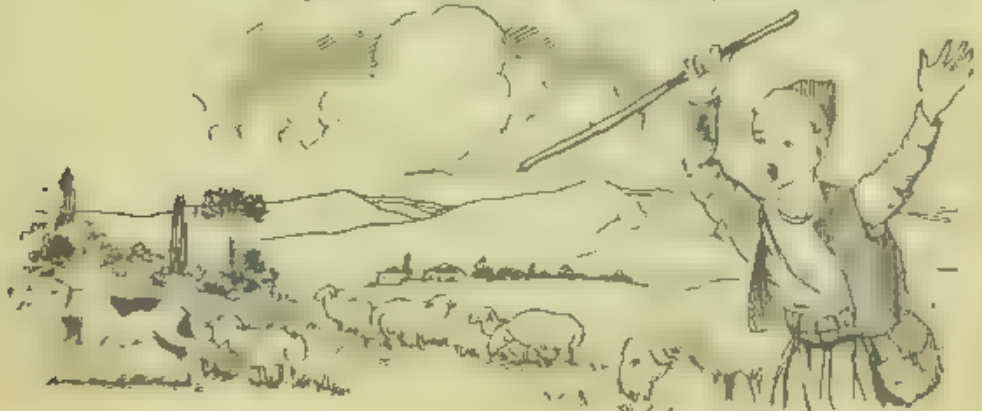


فهم ذهب شرب صحت فيه فبريرة التفان وعزم
على الدخيل في معيخته على الرعاة لانه لا يستطيع الدفتر اس بال قوة
مخرج ذات يوم وماء الى راحي وقال له انك تسمى لصاً منقطعاً
للماء وان كنت في الحقيقه غير ذلك . صحيح انه لا يهرب لي من الجور
الى غفله اذا قرصوه الجوع . ذلك ان الجوع مؤلم ، فاستغوى تسلم ود
نرى معه مكردها فاختار ادعى محاوله فيه اشبع فقال الراعي بما
فيه شبع ولكنه متعب شبعته فانك مثل البعل لا تشبع حاضيه في بيلك
وجاء الذهب الجائع الى راع آخر وقال له انك تعلم ابراهيم الراعي انني استطع
انه اكبله في قطيعك فاد اقصص لي سته من خرافك في العام فاني اضع
سها وتستطيع انت ان تنام مل هفونك واستغنت عنه ماله فقال الراعي
سته خراف ، ان هذا قطيع كبير فقال الذهب اكتبني بحقه فقال الراعي
انك تهدي فقال الذهب اربعة ثمنه ، اثنان ، واحد قال الراعي
وانه لمن الحزن ان اجعل لعمري جعلاً علي وانا قادر على ان اتقى
شره باليقظة .. قال الذهب في نفسه لاذهب الى راع ثالث وفعلاً ذهب
الى ثالث وقال له اعطني خردواً واحداً كل عام وسأنت لكم مبلغ ثلثكم
اياي وسأتركك ترعى غفله طوال السنه وهي آمنه مطمئنه ما رأيك
ابراهيم خردواً واحد .. هل يمكن ان يكون اكرم منه ذلك .. انضحك ابراهيم
الراعي فاجاب الراعي لا اضحك علي سحياً ولكن خبير في كم عمره فقال
الذهب وماذا يعنيك منه عمره فقال الراعي اني اذا عرفت عمره استطع
انه اعرفه في كرمك وسألك كل هذا النزال .. ولكن اقترعها لك هذه

جاءت متأخرة عدة سنوات حسب اعتقادي وان فعلك الدرد
أكبر دليل على ذلك .

والتي بالرائحة الرابع فقال له : كيف ترى فرد في ابر
الصدية ؟ البست جليله ؟ فقال الراعي : نعم انما جليله
وذلك تدن الكذب لم تظهر بها كثيرا . فقال لذئب : سمع
ابرا الصدوية انني قد هربت ولذا استطعت ان اكسب قوت بوم
فاذا كنت على استعداد تدن تطعنني حتى اموت فاني ساهب
لله فرد في بعد الموت . فقال الراعي منذ متى صرت بتاربي صدوية
انه فلجأ إلى جبل الطاعنين في السن من الجند فما ارى فردته
اضعان ما تشعوه ، فاذا كنت جهاداً فيما تقول فلماذا اندهديج
اياها في الحال ؟ . قال الراعي ذلك واسك بقصاه وقام صر
الذئب ، فلذا انذبت بالفرار وقد بلغ منه القبط كل ما قد
وقال في نفسه : لقد مدت يد الصالح والسلام لهرود الرعاة فلم
يستجروني وهل صبر حتى اموت من الجوع . لقد فكرت ان اموت
وانا صدوية بلجيم ولكني بعد ان سمعت ما سمعت منهم فافيت
فسم ان تد اموت الا قدراً ليعود لهم .

فتركهم في هفر لهم مجيهاً إلى القرية وسطاً على سيرتهم
وقتل اطفالهم ولم يتكلم منه الرعاة الا بعد جهد جهيد ولكن
بعد فوات الوقت . فقال بعقدتهم لقد اعطانا اذ اخرجنا
الذئب هذا الخزع لسيد محرمناه من بقعة العيش ومنه
في الحياة والسلام قد فعنا النمة غالباً .





التنبيه



تجني إرهاق عينيك !

هذه مجموعة كبيرة من القواعد التي يجب مراعاتها لحماية

العينين من الإرهاق والصرور وهي :-

الإضاءة : تأكد من أن الكتاب أو شغل الأبره الذي تمسكه في يديك مضاء جيداً وهذا يتطلب منك ان تعضي لمبة قوتها ١٠٠ فولت على الأقل خلفك كنمك بحيث تأتي ضوءاً مباشراً محدوداً من الطال على الشيء الذي تمسكه .

الرامة : إرفعي رأسك من فوق الكتاب بين الحين والآخر ، وركزي نظرك على شيء بعيد بقدر الامكان .

النظافة : لا تدعكي عينيك اطلاقاً . واد ادخلت فيهما مادة غريبة اكفي باعماصهما . فإن الدموع ستغسلهما وتطرد المادة الغريبة من بلفاء ... تقسها واذ استعصى خروجها اعساي عينيك بالماء أو بأي مطهر للعينين .

الشمس : لا تقربي أو تكتفي في ضوء الشمس المباشرة حتى ولو كنت تلبسين نظارة الشمس . لا تستعالي نظارتك الشمس إذا لم تكن هناك شمس ، لأن محاولة الرؤية من خلال عدسات سوداء في أي ضوء صناعي ترهق أعصاب العينين .

سوء الاستعمال : إن العيون لا تصاب بضرر نتيجة كثرة الاستعمال فهي تحتاج الى حركة لكي تحفظ مرونتها ... إن ما يصيب العين بالضرر هو سوء الاستعمال . لا تدعي أن نظرك ساهم مئة بالمئة .. راجعي الطبيب عند شعورك بالإرهاق والصداع فإن عيونك عزيزتي هي أجمل ما تملكين !!!

تعلم الحياة من الأم

الأم مدرسة



إن .. الإنسان ، اكل .

مخلوقات لله ، مد عرفة حساء

وأكملها عقلاً ، وقواها في الأرض ، هـد الأسان يولد ومعه

عجز عن الحياة كامل إنه يولد للموت . لولا أمه ، انه لا يدري ما

يأكل ولا كيف يأكل ، فعلمه الأم ما يأكل وكيف يأكل .. وهو لا يدري كيف

يترب . فعلمه الأم كيف يترب ، ولا كيف يميتي ، فعلمه الأم كيف يحبو ثم كيف

يمشي . وهو لا يستطيع التعبير عما يحالجه فعلمه الأم كيف يعبر ، وقد أودع

الله فيه كل ما يحس . يداعه في التلميد لينعلم سرياً وليتعلم كثيراً ووفيل

ويكر الطفل وفي أثناء ذلك تعلمه الأم الكثير من ثقافة العيش الأولى ..

كيف يقبض حاجنه ، كيف يطف حسمه ويحافظ على بطافه ، كيف يلعب

ويتعلم من لعبه . الأم إدر والأب أحياناً .. والبيت دائماً ، مهاجماً تألف

المدرسة التي ينحدر منها الإنسان للحياة أول تسمير .

وكل بيت في الدولة ، أي دولة إنما هو مدرسة الحياة الأولى ...

إنها مدارس مادون الرياض ، رياض الأطفال والسيحة أن هذه المدارس ، مدارس

ما قبل الرياض ترتفع أو تنحط ، تنعاً لدرجة الثقافة العامة التي توجد في

البلاد أي بلاد ، وأخصها في هذا المجال ثقافة المرأة ، الأم ، لامن حيث

إنها تحس الطعام الطفل ، والناسه فحسب وإطاقه والعابه فحسب

ولكن من حيث أنها تعطيه أولى عادات العيش السليم وتقع له طاقات

ولو صغيرة على معان من السلوك هي أول زاد الإنسان عندما ينحطو عتبة

داره دار أمه وأبيه ليبدأ السير في رحاب الحياة صغيراً ثم كبيراً ثم اسماً بفخره

فنوننا الشعبية

الرقص: قديم جداً لا يعرفه واضع
الدولة وللهاتج اختراع، غير
انه لم يقرش الاثرية المقرونة أو
المحفورة على جدران اللبنيّة ولعابد
القديميّة تدلنا على انه كان هناك
رقص تصاحبه الموسيقى وهذا لا يخفى
معرفة تاريخ الرقص.
وانقلبت - وبيان متناقضه عنه تاريخ
الرقص العربي، لا يمكننا ان نخزيم



بعضها ارعدها فلم يصلها عنه تاريخه الدال على
القليل فالرفص الذي بين ايديها هو نوع خاص
من الرفص الجماعي . كانت الرجل في حلب ومازالوا
يرقصونه . حتى وصل اليه اهل الفن بالوراءه عند
آبائهم واحباؤهم فتوارته الفنون ونظيره الى الدسائ
الشعبية رقصوا به .

وكل ما نأمله ان نجد كل بلد عربي رقصه شعبية
خاصة به حتى نتمكن الصانين في مستقبل من انتقاء
الحسن ورفضه وخدمة بعضه عليها اسم الرقصه العربية
لتعبر وتعلموا اباؤنا في المدارس وغيرهم ليتعلموا شيئا
ان يقفوا الى جانب شباب العالم بفن شعبي
(بلدي) . فكل عربي - عربي لا يقل روعة وجاذبة عنه
امثاله عند الدم الرقيص .





تسألني جوي

المديق

عمار حيفة - مصر

يسعدك غير مناسب للنشر .

لم تترك صفحة حظك والمجوم فارغة .

لم تسترنا مكانها شيء آخر . . . المؤلف الملوذ يكلف

كثيراً ، والعرو في الجوهر وليس في القشرة - ألا يكفي

مسلسل من ست صفحات - الكتابة التي تحت الصور

هي لزيادة التفسير . فهناك كثير من القراء يطلبون

هذا التفسير .

أخطأنا في نشر صورة الأسد المتفامعة . خلف الكوبون

ولقد وضعناها في هذا العدد .

لستطيع استبدال علاقات محارم تاكو من الوكيل

العام ببابلس . السيد حسام حجاوي .



الأخت عطف عمر المصير غرة . لا داعي للأسف على التأخير قد رال

قلبك ينص بحب المجلة هأت وأخواتك ... من

القراء تعتبر من صلب أسرة التحرير .

فإذا قبلت انت أصدقاء للعجلة اسميهم في رسالتك

فانهم حتماً من أعر أصدقاءنا . . . ونرحب بملك بهو .

الذهبت منار عسقلان : لقد ذكرت لك عند حضورك انه الكثير يصحون شرفيع

مصدر الجملة عرساً فيه وتوقع حروبه في الحروب ولكنه العربية في رأيا اقوى به

المادة وما دام لها ربه فراء فملك لاي في فمة الجرد . . . التوقع كانه في العرصة فقط =

اقرأ



كتب سابع قديم للبريد ما حدث في مدينة الغرب في ذكراته بعد
اعترافه العمل انه كان واسطه للتعارف والصداقة بين مئات العائلات
وذلك لانه ظل اكثر من عشرين سنة يتعدى تسليم خطابات العائله التي
تستقل الى صحيفه جديد للعائله احواره لمرورها القديم، متظاهراً بالسهر
والخطا وكانت النتيجة دائماً ان هذه العائله اذ خيرة تقوم تسليم
الخطابات لاصحابها من اذ لم يزل في ممرهم الجديد، وسرعان ما تنكر
الزيارات وتوسط الصداقة بين العالمين .
عطاه مرة



• ان هذه الصورة هي صورة
طريقه وهو ر الدين عشرينها ولكن
احد هذين السطرين يحمل مدناً
فهو يستطيع حكم انه يعرف
به بوجود هذا المدرس في الصورة
فكروا جيداً واحصوا هذه
الصورة بدقة .

اذا عجزتم عنه معرفه مكانه
المدرس فالجواب موجود فيه
مكان ما في هذا العدد .

- سالت المعالمة احدى التلميذات ما معنى كلمة عين بالانكليزية ؟
فلم تعرف الطالبة فلسفتها احدى صديقاتها فصاحت آية فحبت
المعالمة انه الطالبة عرفت الجواب فكانت لها قرى جود
سعاد سعد الدين - نابلس

ناملات

✿ ملك وانشاه



لا لباس أجمل من العافية .

لا تأملن رجوع الهفت أن ذهب .

إذا كنت في كل الأمور معاتباً صديقك لا تلق الذي معاتبه .

لا توقع كناية قبل أن تفراجه .. ولا تشرب شيئاً دون أن تراه .

لا تحمل على يومك هم أمسك .

لا تدع لسانك يذهب بقلبك .

اعداد : سمعة ابراهيم محرم . حين .



✿ أقوال مأثورة .

التجربة هو الأسمر المستعار الذي نطلقه على أخطائنا

كلما فنحت صفحة من كتاب ، عرفنا سر من أسرار الحياة .

ويل لأمة لا تأكل مما رعت وتشرب مما عصرت وتلبس مما صنعت .

كم من عزيز أدله جهله . وكم من ذليل أعزه علمه .

ليستنا علنا الجهل .. وأنتم الجاهل .

اعداد : سمر الخياط . نابلس



✿ تعريفات :

الفصاحة هي أن تقول شيئاً مناسباً ونسكت .

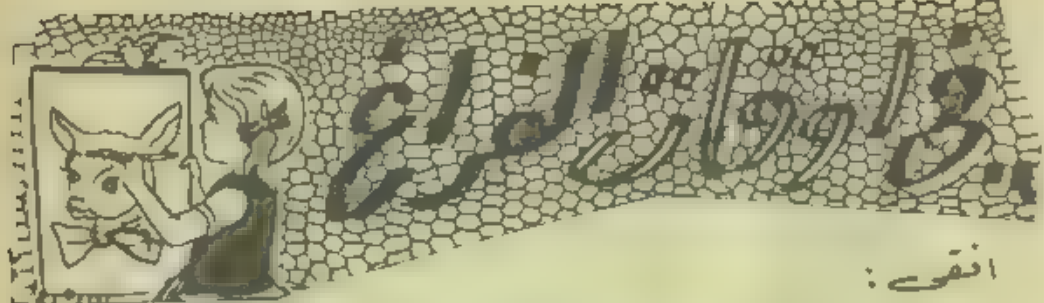
السيجارة سعال ملتف في ثوب أبيض رقيق .

المتحدث اللبق هو الذي يتركك لتكلم عن نفسك .

عصب الجاهل في قوله وعصب العاقل في عمله

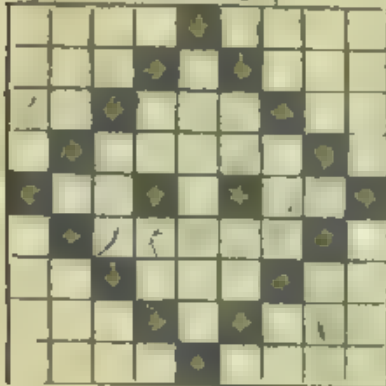
اعداد : فاطمة الشريف . الخليل .





انقوس:

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



- ١- عذراء - الرمح الحسنية . ٢- نوح من النمر
- الصيفي - قبة . ٣- هرفان من اقة - اسم طيرين يهري
- داخله الجسم . ٤- الدقة . ٥- للتعريف . عكسها قط
- ٦- يتاجيه القناد . ٧- شراب منه - ثقب . عكسها
- ٨- غار - غار . ٩- صفة الصديقه الخالص
- طيور واسعة .

- ٧- عمود حبي - اسيف - اخر من - عكسها بمقي
- ٨- طعام - رسول . ٣- عاز - للاستفاف - تقدم

- ٩- الجماعة للصدة . ٤- مرض - عكسها بمقي عسى ● اعداد : خاطرة الشريف - الحليل
- ٥- من شعراء الجاهلية . ٦- انزك - اداة نقي . ٧- اقباز - عكسها بمقي اخضر
- ٨- بن جيلين - نسيم غليل . ٩- عكسها من الجبر - رمز الكرم العربي .

نقدم لك في هذا العدد وفي الاعداد القارئة اجراء لصور بعض
الحيوانات .. وما عليك عزيزنا الفارعي الا ان تجمع هذه الاجزاء
لارب حيوانات مختلفة وتصفها بجانب بعض وترسلها ... وربما
تكون من الفائزين .

- ١- الجائزة الاولى - ساعة يد
- ٢- الثانية - كرتة قدم
- ٣- الثالثة - كتاب قصصي قيم .

نعتذر عن الخطأ الذي وقع في العدد العاشر ونعيد
تسليم هذا القسم من صور الحيوان لنفس الجال له امثلة
في المسابقة ولم نستطع الاحتفاظ بهذا الجزء .



صفحات فضائله

- طلبت سيدة من خادمها ان يحضر لها صحن طعام وعندما اردت ان تأكل رأت فيه شجرة فقالت للخادم لماذا هذه الشجرة في الصحن فقال الخادم لا تزلعي يا سيدي ما اريد ان اقول فقال لي صحنك صحن اصليح .
- صحن الليل - نابلس
- الربيون - متأسف فاليه لا اعمل نقوداً لا دفع تمن الطعام .
- صاحب الطعم لا يابس فكتب اسمك على الخائط وندفع في المرة الغارة الربيون كما انك تكتب اسمي فان كل الناس سجدوا على الخائط .
- صاحب الطعم لا تحف له يري اسمك احد فستعطي معطعمك فوق اسمك لبقطيه
- صحن الخياط - نابلس
- الطعل (السيد اعطيه قطعة من الخاوي) شكرت يا سيدي .
- السيدة حسنة اما احب اليه اجمع هذه الكلمة في الدطفال .
- الطعل : ارا اردنا ان نسعيها ثانية ما عليك الا ان تتكرم بقطعة اخرى
- يسون سالم الشوكي دبرهم
- الصبي للصعل كيف حاله باساطر
- رآه الطعل : قل له بحمد يا عني
- الصعل للصبي : بحمد يا عني
- اريدت سيدة في الحب من عمرها الزواج من رجل يناسبها ويكون في السن من عمره محاول ايها انه يجد لها عربياً ولما لم يجد قالت له معطيس يا ولدي يكونوا اثنين كل واحد مدين سنة .
- مهدي بوزنط نابلس
- كانت حيا مرة يركض بسرعة فدفاه رجل وقال له الى ابن الله معله فقال حيا مد والله فمشي .
- سيد ابراهيم عمر عنتا

مسابقة العدد

أمامك مسابقة هذا العدد وهي من
نوع مسابقة العدد العاشر تقريباً
مع بعض الاختلاف وهاجى المسابقة :
* ناس كثيرون ذكور وإناث
إذا تأخر ثانیهم قليلاً للأخير
احتفت الذكور وأصبحوا كلهم إناثاً ..
فكيف . فكر قبل أن تجيب !!
أعد قراءة المعادلة ..
مرات .. ومعدات .
ولعلك تفوز بما يحدى الجوائز التالية :



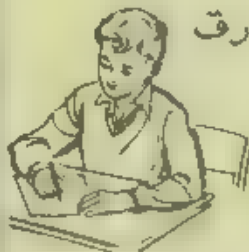
والجائزة الأولى : ثلاثون ليلة .

والجائزة الثانية : عشرون ليلة .

وخمسة جوائز قيمه كل منها عشرة ليال

الكوبون الحاري عشر

محلة « ١١ » طبارق



الاسم :

العنوان :

الحل :





متى تمسح الصداقة بين القطط والفران؟

المعروف أن طاهر بن محمد هو صاحب كتابه هي التي تملك ناصية العرب
والنواصر العظمى والعقلية في الأساس، وكذا أعيان.
وقد كشف الدكتور "موري حكيمان" عن شيء من عيوبه في القطط.
أد المعرف في أن لقطط تتورعته. وقد وجد الدكتور في مخ القطط في قاعه من
أهم مظهره د. بيرت ناز القطط تتعاليها.
وإن يوقف الآراء، هذات القطط.

وقد وسم الدكتور حكيمان هو وعوانه بجمع طائفة من القطط، روي
ويروها، وعلموها أن تستن على وفق مع طائفة
أخرى من الفران، وحجت الحرية، واختلقت
الضيقان، من قطة وفترن، اختلاطاً على السلام
هذه كان أن يكون ود. وبلغ من استناب الأمن أن
كان من القرب ما يلد له اليوم بين محالب القطط
وبدأت الحرية أوصل الدكتور إلى المنطقة
الحساسة بمخ قطة، أسلاكاً كهربائية، وظلت القطة
مدد ذلك تلعب مع الفأر. وفي أثناء هذا أطلق الدكتور
في الأسلاك تياراً كهربائياً خفيفاً، فانفصت القطة
فجأة ونحول ودها للفأر الذي تلعب معه
عداوة باعته، وكسرت عن ناسها، ومدت إليها
محالها ودا الفأر الصديق الودود مهابر فريسة
عجلة. وكثر الغيبر وتكررت النتائج الإيجابية.
أحمد، سمر الحافظ، بالاس.



١ ما هو الشيء إذا جمع حرف أعمار . ما سمع من عبد الحمي .

٢ تستطيع أن ترفع من هذه المربعات ستة أضلاع
ويبقى معك عسرة . فكيف . أعمار مؤسسه
عسراً



٣ ما هي العملة المتداولة في كل من البلدان الآتية .

فرنسا . لبنان . اليابان . السعودية . روسيا . مصر . اليونان
أعمار سمر الخياط . نابلس .

٤ ما أسم مقر كل من : ملكة بريطانيا الرئيس الفرنسي الرئيس الأمريكي
الرئيس الروسي .

٥ ما أسم أول صاروخ اخترق الفضاء وفي أي عام .

٦ ما أسم أول حكم حكم الكويت .

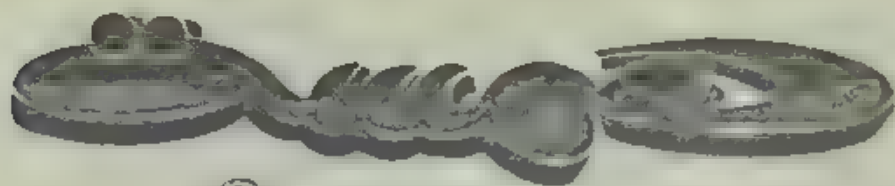
٧ من القائل أنا لا أوفق على ما تقول ولكنك مستعداً إذا وقع حتى الموت
عب حش في أن تقول ما تريد أعمار سلامة محمد بدران

٨ ما هي عواصم البلدان الآتية :

١- الكويت ٢ قطر ٣ البحرين ٤ اليمن ٥ تونس ٦ حضرموت ٧ الجزائر

ملاحظة . إذا عجزت عن معرفة الأخوة

فاطر صفحة . على فكرة



حنبل وعبرة



حنبل : ما هلكه شوهر عرف قدر نفسه

عبرة : كان حمار يرمي في حنبل ،

ما بهر ذنباً فقتل عليه ليعترسه

فتظاهر بالفرح ، فلما اقتل الذئب

سأله عن سبب قتره فقال الحمار انه

كان يحترقه سباحاً ، فدا من على شوكة حادة . ورجا من الذئب ان يترعها له حتى تدنو ذنبه في حلقه وهو باطله فقتل الذئب ذلك ورفع رجل الحمار واخذ يحث على الشوكة ، فرفسه الحمار برجله في اسنانه واسطوله يحدو وفارته قوة الذئب فقال : لقد نلت ما استحقوه ، مما كان لي ان امارس عمل الطبيب مع ان احيى لم يعلمني الا هزيمة الجزار .

حنبل : حنان العرف يلقى جزاء صنيعه

عبرة : تعار له تعبان وتسرعراكاً مبنياً ، رستحت للتعبان فرصة فالتف

حول عنقه الشراكا ويخفه . فراهما فلدج . فاسترعى وحل التعبان من

حول رقبة الشراكا وخلصه من الموت . فثار التعبان لافلاك فرسينه

ورفت من حسنه في ابريقه الفندج . وجاء الفندج ليقرب من الدبر

وهو يد يدعي اي فطر ينزله . فاهوى الشراكا وضرب يده بجناحه .

فوق الدبر في على اندمعت دجا الفندج



بناءً على رغبة الكثير من القراء واستجابة لهذه الرغبة فسنخصص

صفحة كاملة لرواية المراسلة وسنشر اسما ورموز من الهواه حسب اسفينة

رصولها البنا فترجو العلم والهدى بارسان الاسماء والرموز والعناوين

الكاملة بخط وصو مقفود وعدلنا نوا هلكا من يستطيع قراه هذه مدافنا

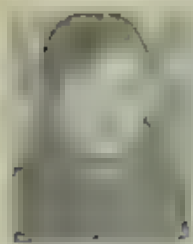
طبيبك



النوم

الزمن والغذاء

لنحسب يعادل النوم تجديد القوى
 ونهذه الدعاية ولبعد انسان نفسه نشيطاً في اليوم التالي
 والنوم لغة كبرى من نعم الله على خلقه . وتختلف حاجة الانسان
 الى النوم باختلاف سنة
 الى ٧ - ٨ ساعاته
 الى اكثر من هذا
 ومراة النوم
 وشراها بعض
 • النوم يريح بعض
 اليوم ، بان يضعها
 • يدفع الدم بقوة أكبر الى العود والمرأ كز الرئيسية الاخرى في الجسم .
 • يفر العود الفقري ويجعله مستقيماً .
 • يعطي الفرصة لجميع العضلات التي تظل مشددة اثار الوقوف
 أو الجلوس او العمل لتتريح وتأخذ كفايتها من الراحة .
 • يخفف الضغط على الدوعية الدموية المصابة بالقلص والصلب .
 • يقيد البشرة والفر وفروة الرأس بصعود الدم بهذه القوة الدافعة .
 • يزيد الخي صفاء وثقاوة .
 فاذا كنت عزيزي القاريء منه ياموت يوماً عظيماً فندب انه يكون
 ابعد الناس عنه الشكرى من الدعاية .



2

[illegible]

1 2 3 4



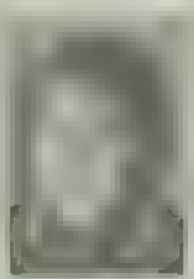
1900

2. 2. 2. 2.

مستخرج من



مفتی محمد رفیع الرحمن



گرمی - یلدا - سیا - سور



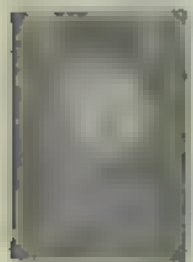
1998



1966-67



1. 4. 2. 3. 4.



2

11

4 2 3 1



100



1



0 1 2 3 4



— 200 —



۱۰۰۰



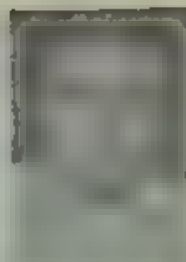
میرزا محمد علی



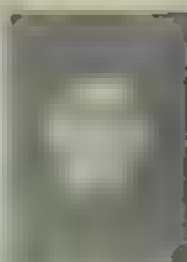
میرزا محمد علی



میرزا محمد علی



میرزا محمد علی



میرزا محمد علی



میرزا محمد علی



میرزا محمد علی



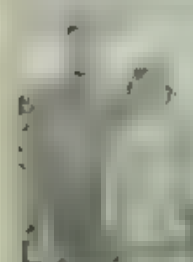
میرزا محمد علی



میرزا محمد علی



میرزا محمد علی



میرزا محمد علی



میرزا محمد علی



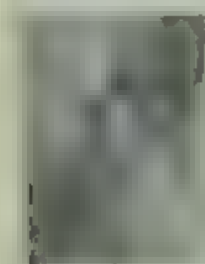
میرزا محمد علی



میرزا محمد علی



میرزا محمد علی



میرزا محمد علی



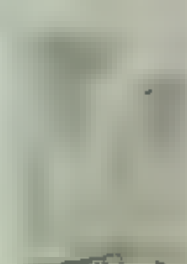
میرزا محمد علی



میرزا محمد علی



میرزا محمد علی



میرزا محمد علی



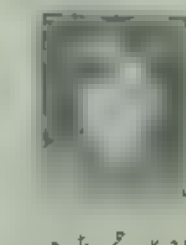
میرزا محمد علی



میرزا محمد علی



میرزا محمد علی



میرزا محمد علی



میرزا محمد علی

سجل الاملاك في دار الزهبي

شجاده سارة ميريس لويس مكيل بيت لحم خالده سميث رام الله صمدى العقال رام الله
 صمد عوصى. القدس عادل فرح كفر قاسم سامر عنتوي. نابلس هناد عسقلان نابلس
 بصرى زهد. سلفيت توفيق لعاوي مهبين سعيدا سراجين. مهبين الزهر رشيد عينا
 هيام الشريف. كميل صحرهسة. عكا جمال عكر رام الله صحر الحياط. نابلس
 سمير ابوار عبد القدس عامر رمضان. الناصرة همدك جاد الله عشتا علفان القصية. غزة
 وى عوصى عكا احمد نصري عكا محمود سمدنة نابلس ماهر ابو رغبان غزة
 بسمة محرم حنا عسار عزيزه. بيت لحم همدك اريش. اقليل عبد الحليم ضباط نابلس
 سائدة النسا عزة عمر عمرو بيت حيا سارة الجوالي. غزة زياد صفوري. القدس
 فائد ملاك. عتير عبد الحليم شانه. الخليل بشار رباح. رام الله مزار العرا. خانيس
 حسين صالح. القدس جمال ابو حمده. بيت حيا مازن زمايرى. القدس نبيل الجوده. رام الله
 عطر رزه. جليل خولة لداري. نابلس عبد الحليم حمزه. طولكرم خاتمة ناطة ليد خليل
 عياء مركان. عزة زاهرة عادل. القدس. عبد الناصر حمزه. طولكرم عيسى فريون بيت لحم
 عادل جعفر. القدس سمير ابراهيم عنتا سارة محبس عزة وليد الخليل غزة
 باهرة منصور. جنين نجيب حداد الناصرة سعيد محمود. نابلس ماهر الجاغبون نابلس
 ناصر السعدي مهبين سلام حيلي الناصرة ياسر منصور. مهبين سيل محمود صالح. مهبين
 عبد الرحيم جاد الله سميرة السعدي. غزة ماهر الاسمر مهبين جمال مسنان. مهبين
 وعاد جاد الله. عنتا سمير عبد العزيز. الطية محمد عليوي. نابلس خالده التمام. نابلس
 حريس الرحي. القدس صلاح لشويكي رام الله موار الطامي. نابلس ابراهيم معايد رام الله
 نبيل صامخ. غزة عوفى جاد الله عشتا ومصاد الخليل. نابلس احمد سامي. غزة
 هاني البرية. نابلس مى زهد. الناصرة احمد سام مهبين غانم رشيد طولكرم
 سمير الغزالي. غزة امين زيدان. عينا عبد الله الدنا. طولكرم اريج الزاغة. مهبين

على فكرة

= قالوا في الضحك =

انه يوماً يدضحك المرء فيه ليوم ضائع . ثم انه الانسان الذي يحب الضحك له اسنان بيضاء نظيفة .

واذا اردت ان يدضحك الناس فأبقه وجهك صامداً

تعبيرات خفيفة

الدماع : شوش طغى رأسه على شفره .

الحصل : رجل سيفه حياته في تحصيل حقوقه الدخريين ويعجز عنه

تحصيل مقره

الشهارة الدأسية : ترهني سيج لحاملها التردد على دوائر الحكومة

للجنة عنه وظيفة .

السياسي : هو الشخص الذي يستطيع ان يقول لله اذهب الى

الجحيم بلبانة تجعلك نتطلع الى القيام بالرحلة الى

الجحيم بشوة

المفرد : هو الشخص الذي هما يقرأ كتاباً ولا يفهم منه شيئاً

يدعي انه مايق بالخطا الطبيعية . منار عقود ناهي

أجربة اختبر معلوماتك

١- المقص ٢- TEN ٣- فرنك - ليرة - ين

ريال - روبل - جنيه - دراهم - ٤- بالكنجام - الليرة

البيت الدينين - الكرملين - ٥- بيونير ١٩٥٨ ٦- صباح الادل

٧- فولنير - ٨- الكريت - الدرهم - النامه - هشتاد

فرنس - المظلة - الجزائر

مفرد و النجوم



المسرح مرسوم كشكول مداسي على ربطة غنية طارئة

حل مسابقة العدد العاشر

الحل الصحيح للمسابقة هو كلمة (حب)

لقد ذهب الكثير من الأصدقاء بعيداً في تخيلاتهم بالنسبة لحل هذه المسابقة . فراحوا يرسلون الاجابات من عندهم دون التدقيق في كلمات المسابقة بالذات ولناخذ الآن طريقة الحل واحده واحده كما يلي .
حل طويل ليس له آخر ، اي ان كلمة حل ليس لها حرف اخير وهو حرف ل فمقد حذف الحرف الاخير تصبح حب ثم حرب عظمى ليس لها ثان اي تحذف الحرف الثاني فتصبح حب ثم جب خال من نقطة تصبح ب ثم (حبة) لا اول لها ولا آخر اي اتنا تحذف الحرفين الأول والاخير من حبه فتصبح حب وكذلك حب ليس له نهاية اي بدون الحرف الأخير فتصبح ايضاً حب
وبرغم تخطيط كثير من الاخوة في الاجابة الا انه وصلنا اجابات صحيحة كثيرة . وعند اجراء القرعة فاز كل من الاخوة التالية اسماءهم .

فاز بالجائزة الاولى وقدرها ثلاثون ليرة اسرائيليه الأخ عمر النها وندي غره

» » الثانيه » عشرون ليرة » الاخت نسي فؤاد باغا

وفاز كل من الاخوة الخمسة التالية لسماءهم بعشرة ليرات اسرائيليه لكل منهم .

سمير عثمان القدس ، عبد الحليم شبانه الحليل ، ساره محسن غره ، محمود محمد سلامه ، سلام اميل حبيبي .

ان وكلاء المجلة منتشرون في جميع انحاء البلاد فانصل بهم لاستلام جوائزك او لأي غرض تريده وهم

القدس : توجد في جميع المكتبات

نابلس : مكتبة الاتحاد - شارع فلسطين تلفون ١١٧

الخليل : مكتبة الهلال - السيد عزمي زلوم

طولكرم : مكتبة ابو فراس - شارع البلدية تلفون ٢٨٣

جنين : مكتبة ابن خلدون

رام الله : مكتب الصحافة - عاشور الجمي تلفون ٢٢٥٣

عنتابا : مكتبة دار الفكر - الشارع الرئيسي - تلفون ٢٥

قطاع غره : السيد خالد المصري - شارع عمر المختار - الرمال - تلفون ١١٩٠

حيفا : مكتبة خوري - شارع الوادي - تلفون ٥٣٩٧٢٧

الناصرة : السيد سمير الصفدي

عكا : مكتبة السلام - يعقوب حجازي السوق العمومي عكا القديمة تلفون ٩١٠١٩٣

كفر قاسم والمثلث : مكتبة الشعب - السيد اسماعيل يوسف عيسى تلفون ٩١٩٥١٥

هل سمعتم ... ؟

أن ضيفاً يزور جميع البيوت بدون دعوة وأنه يبقى فيها دائماً
وأبداً وأن هذا الضيف يصبح صديقاً عزيزاً لجميع أفراد
العائلة من أول زيارة .

هل عرفتم هذا الضيف ؟

انه صديقكم الحميم **تاكو**



انتبه : اذا جمعت عشرة فتحات من علب عمارم تاكو فستحصل
على علبة جديدة مجاناً .

- تاكو * النيل المصنوع من انعم انواع الورود .
 - تاكو * يخرج من علبة المنقحة او توما تيكيا .
 - تاكو * بخمسة الوان زاهية جدا .
 - تاكو * انتاج وطني .. في كل مكان .
- من انتاج معامل اوها لسيان - رام الله